

THE HOST = LA HUESPED



Categoría:	Literatura
Lengua:	CASTELLANO
Traductor:	MARÍA JESÚS SÁNCHEZ RAYA
Plaza de edición:	ES
Año edición:	2013
Autor:	STEPHENIE MEYER
ISBN:	9788483654842
Nº de páginas:	760 págs.
Editorial:	SUMA

[THE HOST = LA HUESPED.pdf](#)

[THE HOST = LA HUESPED.epub](#)

The Host = La huesped, de Stephenie Meyer, autora de obras como la saga Crepúsculo (Crepúsculo, Luna nueva, Eclipse y Amanecer), es una novela de narrativa de terror inolvidable y fascinante sobre la persistencia del amor y la esencia de lo que significa ser humano. Además, ofrece uno de los triángulos amorosos más originales de la literatura. Stephenie Meyer nació en Connecticut en 1973. Su saga de vampiros Crepúsculo ha arrasado en todo el mundo, vendiendo millones de ejemplares y atrayendo a lectores de todas las edades. Warner se ha hecho con los derechos cinematográficos y en marzo de 2013 The Host se estrenará por todo lo alto en las salas del mundo entero. Melanie Stryder se niega a desaparecer. Nuestro mundo ha sido invadido por una especie capaz de apoderarse de las mentes de sus anfitriones humanos, dejando intactos los cuerpos. Viajera, el «alma» invasora que ha recibido el cuerpo de Melanie, conocía los desafíos de habitar en un organismo de esa raza, las emociones abrumadoras y los recuerdos demasiado vívidos. Pero surge un obstáculo inesperado: la antigua propietaria del cuerpo se niega a entregarle el control de su mente. Melanie llena los pensamientos de Viajera con imágenes de su amado, Jared, un hombre que ha conseguido evitar la incursión y vive libre en la clandestinidad. Viajera empieza a desear a alguien a quien nunca ha conocido. A regañadientes, Melanie y Viajera se convierten en aliadas y parten en busca del humano del que ambas están enamoradas.

«Stephenie Meyer es un prodigio sorprendente. La brillantez de su mente y espíritu ilumina la oscuridad de sus novelas. No importa cuánto puedan sufrir sus personajes, Meyer infunde luz y esperanza a las historias». ORSON SCOTT CARD, autor de la saga de Ender. «Tras la fiebre adolescente de Crepúsculo, la escritora estadounidense Stephenie Meyer baja la temperatura hormonal y sube la reflexiva en La huesped, inicio de una nueva saga literaria». El Mundo