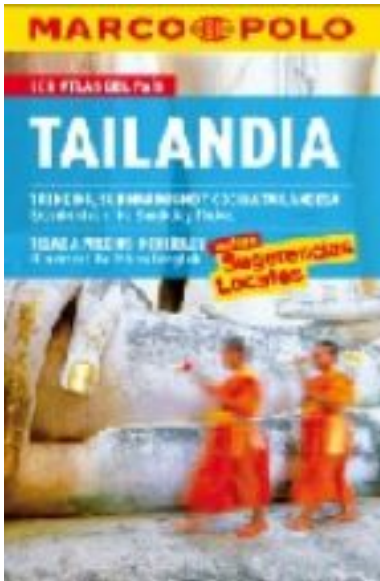


TAILANDIA (GUIA MARCO POLO)



Categoría:	Guías de viaje
Lengua:	CASTELLANO
Plaza de edición:	BERLIN
Año edición:	2009
Autor:	VV.AA.
ISBN:	9788473333337
Nº de páginas:	140 págs.
Editorial:	STOCK

[TAILANDIA \(GUIA MARCO POLO\).pdf](#)

[TAILANDIA \(GUIA MARCO POLO\).epub](#)

Aunque las islas del sur con su playas de ensueño convierten Tailandia en un paraíso para los visitantes, hay que dejarse seducir por la metrópoli Bangkok para descubrir una cultura arraigada en el budismo, explorar la región montañosa del norte caminando por angostas sendas y visitar el noreste, la tierra de los arroceros, casi exento de turismo. Pero lo fundamental es conocer a los tailandeses: su alegría de vivir y su pensamiento positivo hacen que se perciba la levedad del ser. Tanto si se respira la calma de un pueblo tailandés como si se está en medio de un embotellamiento en Bangkok, uno se percata de que este país es totalmente distinto a los demás. Una tierra llena de secretos, extraña, que, sin embargo, no hace que uno se sienta extraño porque, realmente, el país de la sonrisa sí que existe. Sobre todo son sus habitantes los que han convertido Tailandia en el principal destino de vacaciones asiático. No obstante, lo cierto es que no resulta fácil entender a este pueblo. Por ejemplo, el hecho de que las personas que se entusiasman con todo lo que es tansamai (moderno) son al mismo tiempo muy supersticiosas. Tailandia se divide geográficamente en cuatro regiones. La meseta central, con su fértil tierra de aluvión, es el almacén de arroz del país y, también, la zona industrial más importante que incluye Bangkok. Las estribaciones del Himalaya conforman las montañas del norte. La meseta del noreste está dedicada casi exclusivamente a la agricultura. Sin embargo no se puede reprochar a los extranjeros que prefieran el sur que se prolonga hasta la frontera malasia como si fuera la trompa de un elefante. Allí encuentran parajes donde se materializa el eslogan de los «felices trópicos» y donde las vacaciones soñadas se hacen realidad.