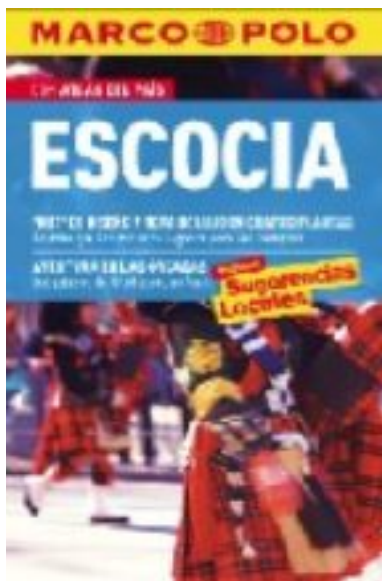


ESCOCIA (GUIA MARCO POLO)



Categoría:	Guías de viaje
Lengua:	CASTELLANO
Plaza de edición:	BERLIN
Año edición:	2009
Autor:	VV.AA.
ISBN:	9788473333283
Nº de páginas:	132 págs.
Editorial:	STOCK

[ESCOCIA \(GUIA MARCO POLO\).pdf](#)

[ESCOCIA \(GUIA MARCO POLO\).epub](#)

Escocia es un país de culto. El kilt, Nessie, el whisky de malta, la gaita, los castillos y el golf son los imanes de estas románticas tierras norteñas. Entre Edimburgo, las Shetland y las Hébridas, el parabrisas se convierte en un mirador de cumbres, cenagales y costas escarpadas, envueltos en el clima atlántico y sus cambios constantes de luz. En el viaje a este país de mitos cinematográficos no deben faltar experiencias como comer en un elegante restaurante de pescado y en un pub rural, o alojarse en hoteles fantasmagóricos y suntuosos castillos. Aunque la mayoría de los turistas visitan Escocia por su naturaleza exuberante y agreste, también se considera un destino cultural importante. Las pintorescas Lowlands (tierras bajas) del sur se caracterizan por las románticas ruinas de abadías que datan del siglo XII.

Entre las Lowlands y las Highlands, las ciudades de Glasgow y Edimburgo se suceden casi como una frontera natural. En Edimburgo se palpa su pasado medieval y en ningún otro sitio se respiran tanto la alegría de vivir y el temperamento de los escoceses como en Glasgow. Al norte de ambas ciudades comienzan las Highlands: Entre las montañas (bens), los lagos (lochs) ricos en peces parecen espejos. La región al norte, junto al canal de Caledonia, que se extiende desde Fort William, la capital de las Highlands, hasta Inverness, está casi despoblada. Más al norte, las islas Órcadas y las Shetland parecen casi reinos autónomos. Sus yacimientos arqueológicos, círculos de piedras y nombres geográficos rememoran una colonización iniciada hace más de 5.000 años y el lazo que une a los isleños con los vikingos.