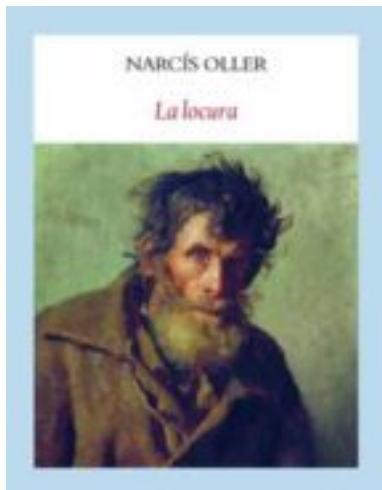


# LA LOCURA



<b>Categoría:</b>	Novela contemporánea
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Traductor:</b>	LLUIS AGUSTI
<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>Año edición:</b>	2012
<b>Autor:</b>	NARCIS OLLER
<b>ISBN:</b>	9788493983093
<b>Nº de páginas:</b>	168 págs.
<b>Editorial:</b>	FUNAMBULISTA

[LA LOCURA.pdf](#)

[LA LOCURA.epub](#)

La locura, escrita durante el verano de 1898 en el que España perdía sus últimas colonias de Ultramar, narra □mediante la entonces novedosa técnica del procedimiento indirecto□ la vida de Daniel Serrallonga, un ciudadano catalán involucrado en política (admirador obsesivo del general Prim, y que llega a ser diputado en las Cortes de Madrid) que va enloqueciendo ante el pronóstico de unos pocos y el asombro de casi todos. Una locura que el narrador de la novela y testigo de este proceso trata de reflejar a través de la sorpresa, el humor pero también el terror de cuantos le rodean. Resultaría demasiado simple apuntar para La locura una relación íntima con Zola y el naturalismo (el autor de J□accuse prologó una de las novelas de Narcís Oller traducida al francés): en nuestra obra, Narcís Oller (1846-1930) investiga pero no claudica ante las teorías psicológicas en boga: la construcción de una respuesta simple y rotunda, casi determinista en el naturalismo. La verdad, la vida y la locura son sin duda para el autor asuntos mucho más complejos, y la novela y el melodrama el vehículo ideal para plasmarlos. Oller es el creador de la novela catalana moderna, y La locura, un relato trágico sobre la perplejidad humana ante la demencia.