

# MITOLOGIA E HISTORIA DEL ARTE,1: DE CAOS Y SU HERENCIA. LOS URANIDAS



<b>Categoría:</b>	Ciencias Humanas
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Año edición:</b>	2012
<b>Autor:</b>	JESUS MARIA GONZALEZ DE ZARATE
<b>ISBN:</b>	9788499201344
<b>Nº de páginas:</b>	269 págs.
<b>Editorial:</b>	ENCUENTRO

[MITOLOGIA E HISTORIA DEL ARTE,1: DE CAOS Y SU HERENCIA. LOS URANIDAS.pdf](#)

[MITOLOGIA E HISTORIA DEL ARTE,1: DE CAOS Y SU HERENCIA. LOS URANIDAS.epub](#)

León Battista Alberti cuenta que Fidias, queriendo representar a Júpiter, aprendió más de Homero que de representación alguna.

El propósito de la presente edición se fundamenta en esta opinión, pues trata de establecer un nexo entre imagen y literatura, es decir, cumplir con el propósito esencial de la Historia del Arte que no es otro sino historiar la propia imagen sacando a la luz tanto la semántica que propone el artista en su argumento mitológico como las fuentes que le inspiran.