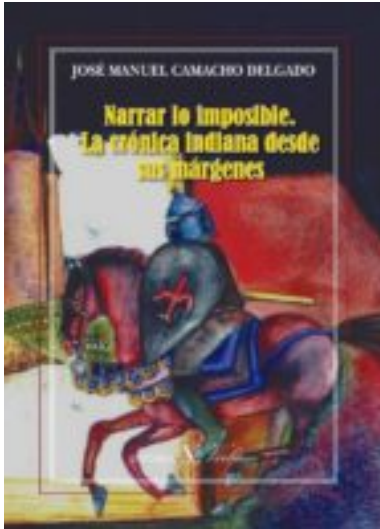


# NARRAR LO IMPOSIBLE



<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Año edición:</b>	2014
<b>Autor:</b>	JOSE M. CAMACHO DELGADO
<b>ISBN:</b>	9788479629984
<b>Nº de páginas:</b>	177 págs.
<b>Editorial:</b>	VERBUM

[NARRAR LO IMPOSIBLE.pdf](#)

[NARRAR LO IMPOSIBLE.epub](#)

Narrar lo imposible. La crónica indiana desde sus márgenes analiza una nutrida colección de textos  marginales  y formas narrativas periféricas que han enriquecido su naturaleza historiográfica con una buena dosis de ficción y de literatura o han utilizado los procedimientos habituales de la ficción como estrategias persuasivas para llegar a lectores de toda condición y clase.

Los textos reunidos van de los siglos XVI al XVIII, con calas interpretativas en autores como Miguel Cabello Valboa, Diego Andrés Rocha, Don Carlos de Sigüenza y Góngora, Joaquín Bolaños o Ulrico Schmidel, en los que se analizan aspectos religiosos  veterotestamentarios, hagiográficos, litúrgicos, milagrosos , míticos, sobrenaturales, fantásticos, autoficcionales o alegóricos, e incluye, en su parte final, el análisis literario de dos adaptaciones o reescrituras modernas, una literaria, realizada por el narrador argentino Manuel Mujica Lainez a partir de la crónica del alemán Ulrico Schmidel, y la otra cinematográfica, realizada por el director Carlos Saura, sobre el mito de El Dorado.