

# LUCHA OBRERA EN EL CINE: SINDICALISMO Y DERECHOS DE LOS TRABAJADORES EN LA GRAN PANTALLA



<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>Año edición:</b>	2011
<b>Autor:</b>	JOSE MANUEL GONZALEZ-FIERRO
<b>ISBN:</b>	9788493635299
<b>Nº de páginas:</b>	320 págs.
<b>Editorial:</b>	ARKADIN EDICIONES

[LUCHA OBRERA EN EL CINE: SINDICALISMO Y DERECHOS DE LOS TRABAJADORES EN LA GRAN PANTALLA.pdf](#)

[LUCHA OBRERA EN EL CINE: SINDICALISMO Y DERECHOS DE LOS TRABAJADORES EN LA GRAN PANTALLA.epub](#)

Desde sus albores, con filmes como *La huelga*, la lucha obrera ha sido objeto de interés por parte del cine, ya sea por motivos militantes o como simple recurso dramático. Este libro propone un exhaustivo análisis sobre este fenómeno, dividido en diversas etapas históricas y zonas geográficas: Europa occidental, la antigua Unión Soviética, Estados Unidos, Latinoamérica o España. Por sus páginas desfilan filmes como *Novecenfo*, *Las uvas de la ira*, *El hombre de mármol*, *La sal de la tierra*, *Norma Roe* o *La clase obrera va al paraíso*. Incluye una completa filmografía.