

# PEQUEÑECES (EDICIONES 19)



<b>Categoría:</b>	Novela contemporánea
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Año edición:</b>	2018
<b>Autor:</b>	LUIS COLOMA ROLDAN
<b>ISBN:</b>	9788416225149
<b>Nº de páginas:</b>	650 págs.
<b>Editorial:</b>	EDICIONES 19

[PEQUEÑECES \(EDICIONES 19\).pdf](#)

[PEQUEÑECES \(EDICIONES 19\).epub](#)

Pequeñeces, la obra maestra de Luis Coloma (Jerez de la Frontera, 1851 - Madrid, 1914), se desarrolla en los años que van del reinado de Amadeo de Saboya a la Restauración, y se centra en un grupo de aristócratas y sus conspiraciones a favor de la monarquía alfonsina. De estilo realista y tono moralizante, el trasfondo histórico permitió a Coloma la caricatura de los protagonistas de la situación política de la época, y en las tertulias y cafés de entonces se debatía sus correspondencias con los personajes de la obra, en los que el autor centraba su crítica a la aristocracia. Pero entre las funciones de ópera y los abanicos de nácar quemado, pasando de lo proceloso a lo íntimo, de los mayores empedernidos a los niños inefables, una figura destaca sobre las demás, la condesa Currita de Albornoz, mujer vanidosa y poco agraciada, mezcla de dulzura e insolencia, que, guiada por su imaginación romántica, se debate entre sus aspiraciones de libertad y los convencionalismos sociales. Coloma crea en ella una digna heroína de la literatura del xix, enigmática, desafiante, compleja y misteriosa. En esta edición, se incluye un interesante estudio introductorio del Catedrático de Historia Contemporánea (en las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid) Antonio Morales Moya, así como las críticas de Emilia Pardo Bazán, Juan Valera y Federico Balart.