

# CONFLUENCIAS: ANTOLOGIA DE LA MEJOR NARRATIVA ALEMANA ACTUAL



<b>Categoría:</b>	Novela contemporánea
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Año edición:</b>	2014
<b>Autor:</b>	PETER HANDKE; WILHELM GENAZINO
<b>ISBN:</b>	9788492837724
<b>Nº de páginas:</b>	356 págs.
<b>Editorial:</b>	ALPHA DECAY

[CONFLUENCIAS: ANTOLOGIA DE LA MEJOR NARRATIVA ALEMANA ACTUAL.pdf](#)

[CONFLUENCIAS: ANTOLOGIA DE LA MEJOR NARRATIVA ALEMANA ACTUAL.epub](#)

Tras la caída del muro, la cara de Europa ha cambiado. Y con ella, cambió la literatura escrita en lengua alemana. La enorme potencia de narradores de la antigua RDA, junto a la fuerte presencia de autores provenientes de otros ámbitos culturales que reflejan una visión distinta de Alemania, Austria y Suiza, marcan una narrativa en la que confluyen estéticas y vivencias de la más rica diversidad. Esta selección de Cecilia Dreymüller presenta una veintena de textos inéditos de los más significativos representantes de la actual narrativa en lengua alemana, desde la generación cuyo pensamiento dio un impulso decisivo a la literatura universal □Peter Handke, Elfriede Jelinek y Botho Strauss□, pasando por los exploradores de los totalitarismos como Herta Müller, Reinhard Jirgl y Sibylle Lewitscharoff, así como los migrantes integrados Iliya Trojanov y Sherko Fatah, hasta la generación más joven, representada por Melinda Nadj Abonji, Gregor Sander o Xavier Bayer, con su mirada enormemente crítica sobre las sociedades alemana, austriaca y suiza.