

# ROUGON MACQUART T1



<b>Lengua:</b>	FRANCÉS
<b>Autor:</b>	E.ZOLA
<b>ISBN:</b>	9782221098271
<b>Nº de páginas:</b>	1222 págs.
<b>Editorial:</b>	BOUQUINS

[ROUGON MACQUART T1.pdf](#)

[ROUGON MACQUART T1.epub](#)

Baudelaire (1821-1867), le fondateur de la poésie moderne, en vers et en prose, fut aussi un critique littéraire et un critique d'art hors pair. Cette édition réunit, outre Les Fleurs du mal et Le Spleen de Paris, l'ensemble des Curiosités esthétiques et de L'Art romantique, ainsi que les Journaux intimes, fragments d'une rare violence.

Un choix de lettres complète cet ensemble. Pour Baudelaire, il n'y a pas de séparation entre poésie et critique : la meilleure façon de parler d'un tableau de Delacroix est de faire un sonnet. Grâce à la juxtaposition de tous ces textes, le lecteur saisira la profonde unité de cette oeuvre qui a marqué l'évolution de la poésie jusqu'au surréalisme et au-delà. Rimbaud et Mallarmé, Valéry et Jouve ou encore, de nos jours, Yves Bonnefoy sont les successeurs de celui qui a doté les lettres françaises d'un frisson nouveau (Victor Hugo). Couverture: Ce grand classique nous initie à une réflexion sur le mystère de la mort dans ce panthéon qui est l'Afrique noire.